

## “STREET&BOOKS\_恵比寿”誕生!

デジタルサイネージで繰り広げられる、  
街を舞台にした14日間のストーリー。

### STREET & BOOKS\_恵比寿 とは?

サッポロ不動産開発株式会社が新たな出版事業として取り組む、デジタルサイネージ企画の実証実験です。「街から生まれる物語を届ける、全く新しいブックレーベル。」をコンセプトに、恵比寿を舞台にしたストーリーが、サイネージ上で14日間毎日更新されます。リアルとバーチャルを融合した"いま、ここでしか読めない"作品をお楽しみいただけます。日販は、事業企画や書籍販売・購入プラットフォーム提供などにおいて本企画に協力しています。



▲サイネージ設置場所

#### 【サイネージ公開期間】

- ・平野啓一郎『竜の昇る日』  
2020年11月4日(水)～17日(火) ※終了
- ・吉本ユータヌキ『おさんぽ恵比寿』  
2020年11月18日(水)～12月1日(火)

## 書籍化決定なるか? 12/11(金)20時まで予約を受付中!

リアルとバーチャルを融合させる取り組みとして、サイネージ上で公開した2作品の特典付き書籍の予約注文を、インターネット書店「Honya Club.com」内の販売予約サイトにて受付中です。

ただし、受注数が1,500部を上回らないと書籍化されず、販売も行われません。

【予約サイト】 <https://www.honyaclub.com/shop/pages/streetandbooks.aspx?affiliate=streetbook>

果たして書籍化は実現するのか? 今後のプロジェクトの展開にぜひご注目ください!

## 作品紹介

### ■芥川賞作家 平野啓一郎『竜の昇る日』公式サイト限定で、全話公開中!

芥川龍之介の短編作品「竜」をヒントに書き下ろした、現代の恵比寿の街に生きる一人の男性の日常と、少年時代の“友達”の回想が織りなす、嘘と空想、物語と現実が交錯する作品です。

サイネージでの連載を終え、現在公式サイト限定で全話一挙公開中! 下記URLよりぜひご覧ください!

【公式サイト】 <https://streetandbooks.com/>

「十一月十六日この地より竜昇らんずるなり」

恵比寿ガーデンプレイスに向かう  
スカイウォークの一面に、大きなビジョンが出ていた。  
僕と同じ「たまに通勤族らしい一人が、  
立ち止まって見上げている。」

#### 平野啓一郎氏からのメッセージ

今、コロナ禍のさなかで、さまざまなことがオンラインで済ませられるようになってきました。僕の知人にもここ半年だけで、「東京に住む必要がなくなった」と、ゆったり暮らせる郊外や地方へ引っ越した人が何人かいます。しかし「外へ出なくても、意外と日常生活は送ることができる」とわかった反面、人恋しさや、リアルな体験を求める気持ちを、皆さんどこかしら持っていると思うんです。

オンラインではなく、物理的に「その場所へ行かないと体験できない」ことって何だろう、どんなことがその場所で待っていたら楽しいだろう、そんなふうを考えて、『竜の昇る日』という小説を書きました。

(「STREET&BOOKS『竜の昇る日』平野啓一郎インタビュー」より抜粋)



### ■吉本ユータヌキ『おさんぽ恵比寿』11/18(水)より連載中!



自分の娘と息子と過ごす日常を、  
かわいいイラストと独自の観察眼  
で切り取る吉本ユータヌキ氏。

“大人の街”恵比寿を、こどもならではの素直な視点  
で見ること、くすっと笑える、ハッと気づく、  
これまでに無いマンガコンテンツ。

12/1(火)まで、サイネージ上にて公開中です!



子どもに見える街角

日本出版販売株式会社

発行：社長室広報課

TEL：03-3233-3829 FAX：03-3233-6045

E-mail： [press@nippan.co.jp](mailto:press@nippan.co.jp)

ご取材お待ちしております!

記事にご掲載いただける場合はご一報ください。

写真の無断転載はご遠慮いただきますようお願い致します。

その他のリリース情報もチェック!

<https://www.nippan.co.jp/news/>

日販ホームページで、最新のニュースを  
随時発信しております。